**Støtte til forskningsformål v/ LLE for gjesteforelesninger, forskergruppeseminar og andre fellestiltak. Småforsk og instituttmidler. Søknadsfrist: 31. januar 2018**

|  |
| --- |
| Navn på forskergruppe: Leder: Prof. **Lars Sætre**,Al.Litt.vit., LLE**Text, Action and Space (TAS) /****Tekst, Handling, Rom (THR)** |
| **Gjesteforelesing** (nærmere beskrivelse i feltet for Utfyllende opplysninger) |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kostnadsart** | **Beløp (NKr)** | **Merknad** |
| Reise |  |  |
| Overnatting |  |  |
| Annet |  |  |
| Honorar |  |  |
| **SUM** |  |  |

 |
| **Seminar, workshop** (nærmere beskrivelse i feltet for Utfyllende opplysninger) |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kostnadsart** | **Beløp (NKr)** | **Merknad** |
| Leie av lokale | \* 0 | Gratis, er alt innvilga ved CUNP, Paris |
| Fingermat |  | Personer: Dager: Stk. pris  |
| Lunsj  | \* 0 | Personer: 21 Dager: 2 Stk. pris |
| Middag | \* 0 | Personer: 21 Dager: 2 Stk. pris |
| Reise | 6.200 | Personer: 7 Skyssmiddel: Fly + Tog |
| Overnatting | 23.800 | 17 pers. Hôtel de Senlis, 2 dg à NOK 700 \*\* |
| Annet |  |  |
| **SUM** | 30.000 |  |

 |
| **Oppdrag** (beskriv eventuelt nærmere i merknadsfeltet under) |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kostnadsart** | **Beløp (NKr)** |  |
| Lønn |  | Timer: Sats:  |
| Konsulentgodtgj. |  | Timer: Sats: |
| Annet |  |  |
| **SUM** |  |  |

 |
| **Utfyllende opplysninger:**-- I TAS/THR-prosjektet er vi nettopp ferdige med Phase III: tredje boka vart formelt utgitt i des. 2017; papirutgåvene kjem nå i febr. 2018, med 2017 på kolofonen. Internasjonalt forlag er Aarhus University Press. Tittel: *Exploring Text, Media, and Memory* (570 ss.)-- Til samme formål som det her omsøkte, sende eg LLE-søknad i sept.-runden 2017, og vart som andre tildelt NOK 12.500. Denne summen var ikkje tilstrekkeleg til å arrangere første workshop i TAS IV, her omsøkt: ”Exploring Text and Materialities”. Av den grunn lot eg denne tildelte 2017-summen gå attende til LLE/HF ved årsskiftet, ubrukt. Eg ber vennleg om at dette blir hensynstatt i utmålinga av løyvingsstorleiken nå.-- Eg viser elles til søknaden min til LLE 18/9-2017. – TAS tildeler ECST til delt. ph.d.-stud.-- Sjå gjerne TAS sin website (er under oppdatering): <http://www.folk.uib.no/hlils/tasweb/>-- \* NB: Pr 31/1-2018 er vi skriftleg blitt tildelt plass for her omsøkte workshop ved CUNP/FMSH i Paris i 8.-9. november 2018. Gratis møtelokale, og 2 dg lunsjar og middagar er der garantert dekka av CUNP med inntil NOK 30.000.-- Grunnen til valet (igjen) av CUNP som tilskipingsstad, er primært økonomisk: Med eit norsk og internasjonalt team på 21 som vårt, er det klart billegare å arrangere forskings-workshop i Paris. – \*\* 4 av dei 21 påtenkte deltakarane har eigne husvære i Paris.-- Herverande søknad til LLE gjeld primært utgifter til (rimeleg) hotell i Paris, og nødvendige reisetilskot til Europeisk-kontinentale og oversjøiske deltakarar. Vi er på det reine med at norsk fast-tilsette betaler sine reiser sjølve, og tilsv. så langt råd for ph.d.-studentar nasjonalt. |

Bruk eventuelt tilleggsark til utfyllende opplysninger. Maks 1 side.

**Preliminary/tentative Programme (*Confidential*)**

**TAS Phase IV Workshop: ”Exploring Text and Materialities:**

**Bodies, Life, Justice, Friendship, Health, Therapy, Death, and Truths-to-Come”**

**CUNP/FMSH, Paris, 8th -9th Nov. 2018 (arr. 7th ; dep. late 9th)**

🡪 **Thursday 8th November 2018: *Scanning the Field***

09.00 – 09.15: Director CUNP, Prof. **Johs. Hjellbrekke** (UiB); CUNP Senior Exec. Officer **Kirstin Skjelstad**: Welcome; Presentations. – *Chair: Lars Sætre (Comp. Lit., UiB)*

09.15 – 09.45: Prof**. Lars Sætre** (UiB): Welcoming address: Perspectivising TAS Phase IV CfP. – *Brief commentaries: Pieter Vermeulen (Comp. and Am. Lit, LeuvenU) and Anders M. Gullestad (Scandinavian and Comp. Lit., UiB)*

*Coffee/Tea Break*

10.00 – 11.00: Prof.s **Lars Sætre** (UiB) and **Patrizia Lombardo** (UofGeneva/Paris), and Postdoc **Sara Tanderup Linkis** (AaU): Text and Materialities in Literary, Arts, Affective, Performative and Cultural Studies. – Discussion. – *Chair: Tessa de Leeuw (LUCAS: Leiden Centre for Arts in Society, LeidenU)*

*Coffe/Tea Break*

11.15 – 12.15: PhD students **Tessa de Zeeuw** (LeidenU), **Sofie Marhaug** (UiB), **Ingri Løkholm Ramberg** (UiT), and **Teresa Carbayo** (Sorbonne/Zaragoza): PhD-takes on Exploring Text and Materialities in Disciplinary and/or Interdisciplinary study. – Discussion. – *Chairs: Emma Helene Heggdal (Comp. Lit.,UiB), and Corina Stan (Comp. Lit., DukeU, USA)*

*12.30 – 13.30 Lunch*

13.30 – 14.30: PhD-applicants **Helle Håkonsen** (UiO/UiB) and **Emma Helene Heggdal** (UiB/NTNU/UiO): Creative Textual and Other Materialities in Our Works-in-Progress. – Discussion. – *Chair: Tone Selboe (Comp. Lit., UiO)*.

*Coffee/Tea Break*

14.45 – 16.00: Prof. **Martine Beugnet** (Univ. Paris 7–Diderot): Keynote address (title *tba*). – Discussion. – *Chairs: Øyvind Vågnes (Visual Culture, Infomedia, Literature, UiB), and Randi Koppen (Brit. Lit., UiB)*

*Coffe/Tea Break*

16.15 – 17.15: Prof. **Anne Luise Kirkengen** (Akershus Univ. Hospital (Oslo)/MedFac, NTNU (Trondheim), MedFac, UiT (Tromsø)) and Associate Prof. **Randi Sviland** (Research Group Psychiatric and Psychosomatic Health Issues; Dept. of Ergotherapy, Physiotherapy, and Radiology, MedFac (UiB): Narrative, texual and material categories, interactions, and therapuetic effects in somatic, psychodynamic, and psychosomatic/-motoric, medical-humanist therapy). – Discussion. – *Chairs: Patrizia Lombardo (French and Comp. Lit,; Film; and Affective Studies, Geneva/Paris) and Julien Zanetta (Comp. Lit., Ann Arbor, Mich., USA/Affective Sciences, Geneva)*

*20.00 Ensemble Dinner (restaurant tba)*

🡪 **Friday 9th November 2018: *In-depth Explorations (First, probing takes)***

09.00 – 09.45 (30 min.s orally performed paper, 15 min.s ensuing discussion): Prof. **Patrizia Lombardo** (Comp. Lit., French Literature//Film/Affective Sciences, Univ. of Geneva): Paper title *tba*. – Discussion. – *Chair: Randi Koppen (Brit. Lit., UiB).*

09.45 – 10.30 (30 min.s orally performed paper, 15 min.s ensuing discussion): Prof. **Lars Sætre** (Comp. Lit., UiB): Marguerite Duras’ *Agatha* Revisited as to Material Events. – Discussion. – *Chair*: *Corina Stan (Comp. Lit; Duke U)*

*Coffe/Tea Break*

10.45-11.30 (30 min.s orally performed paper, 15 min.s ensuing discussion): Assist. Professor **Corina Stan** (Comp. Lit., Duke Univ.): Title *tba*. – Discussion. – *Chairs: Tessa de Zeeuw (LeidenU) and Emma Helene Heggdal (UiB).*

 11.30 – 12.15: (30 min.s orally performed paper, 15 min.s ensuing discussion): Prof. **Randi Koppen** (Brit. Lit., UiB): Title *tba*. – Discussion. – *Chair: Tone Selboe (Comp. Lit., UiO).*

*12.30 – 13.30 Lunch Break*

***Two Parallel Sessions***

13.30 – 14.15 (30 min.s orally performed paper, 15 min.s ensuing discussion):

 Session One: Prof. **Asbjørn Grønstad** (Film, Visual Culture, Media Studies, UiB):

 Title *tba*. – Discussion. – *Chair: Anders Kristian Strand (Comp. Lit., UiB)*

 Session Two: Assoc. Prof. **Øyvind Vågnes** (Film, Visual Culture, Media Studies,

 UiB): Title *tba*. – Discussion. – *Chair: Pieter Vermeulen (LeuvenU)*

14.15 – 14.45

 Session One: Assoc. Prof. **Pieter Vermeulen** (Comp. Lit. and Am. Lit, LeuvenU):

 Title *tba*. – Discussion. – *Chair: Lars Sætre (Comp. Lit., UiB)*

 Session Two: Prof. **Tone Selboe** (Comp. Lit., UiO): Title *tba*. – Discussion. – *Chair:*

 *Anders Kristian Strand (Comp. Lit., UiB)*

*Coffe/Tea Break*

14.45 –15.15

 Session One: Postdoc **Sara Tanderup Linkis** (Comp. Lit, Aarhus U):

 Title *tba*. – Discussion. – *Chair: Anne Luise Kirkengen (Akersh.; NTNU; UiT)*

 Session Two: Assoc. Prof. **Anders M. Gullestad** (Scandinavian Lit.; Comp. Lit.,

 UiB): Title *tba*. – Discussion. – *Chair: Randi Sviland (MedFac., UiB)*

15.30 – 16.00

 Session One: Assoc. Prof. **Anders Kristian Strand** (Comp. Lit, UiB):

 Title *tba*. – Discussion. – *Chair: Helle Håkonsen (Am. Lit, UiO/UiB)*

Session Two: Postdoc **Julien Zanetta** (Comp. Lit., French Lit., Ann Arbor/Geneva): Title *tba*. – Discussion. – *Chairs: Sofie Marhaug (UiB), Ingri Løkholm Ramberg (UiT; HPV), and Teresa Carbayo (Sorbonne/Zaragosa).*

**Workshop Participants**

1— Prof. Lars Sætre, Allm. litteraturvitskap, LLE/UiB, Research Leader TAS

2— Prof. Patrizia Lombardo, Comp. Literature, French Literature, Univ. of Geneva

3 — Prof. Asbjørn Grønstad, Medievitskap, SV/UiB

4 — Prof. Tone Selboe, Allmenn litteraturvitskap, ILOS/UiO

5 — Postdoc Sara Tanderup Linkis, Allm. litteraturvitskap, Aarhus University

6 — Prof. Randi Koppen, British Lit., Dept. of Foreign Languages (IF)/UiB

7— Associate Prof. Anders Kristian Strand, Allmenn. litteraturvitskap, LLE/UiB

8 — Associate Prof. Øyvind Vågnes, Medievitskap, SV/UiB

9 — Associate Prof. Anders M. Gullestad, Nordisk litteraturvitskap, LLE/UiB

10 — Prof. Anne Luise Kirkengen, Forsker Akershus Univ.sykehus: prof. II Medfak/NTNU og Prof. II Medfak/UiTromsø-Norges Arktiske Universitet

11— Associate Prof. Pieter Vermeulen, American and Comparative Literature, Leuven U

12 — Postdoc Julien Zanetta, Comp. Lit., Geneva / Univ. of Michigan, Ann Arbor, USA

13— Assistant Prof. Corina Stan, Comparative Literature, Duke University, USA

14 — Associate Prof. Randi Sviland, Faggruppe for psykiatriske og psykosomatiske helseproblem, Inst. for ergoterapi, fysioterapi og radiografi, Medfak, UiB

15— PhD student Sofie Marhaug, Allmenn litteraturvitenskap, LLE/UiB

16— PhD student Ingri Løkholm Ramberg, Inst. for språk og kultur, UiTromsø

17 — PhD student Tessa de Zeeuw, Faculty of Humanities, Leiden Center for the Arts in Society (LUCAS), Leiden University

18— PhD-applicant, Univ. lecturer, M.A. Emma Helene Heggdal, Allm.Litt., LLE/UiB

19 — PhD-applicant, Univ. lecturer, M.A. Helle Håkonsen, ILOS, UiO / Dept. of Foreign Languages (IF)/UiB

20 — *Guest* workshop participant: Prof. Martine Beugnet, Université Paris 7–Diderot, Paris

21— *Guest* workshop participant:PhD student Teresa Carbayo López de Pablo, Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne / Univ. of Zaragoza

[The TAS/THR research group also comprises (on from No. 19 above, and excepting the two *Guest* worskhop participants), these four scholars, making the entire TAS/THR group having 23 members presently:

Prof. Susana Onega, Anglophone Literatures, Univ. of Zaragoza

Associate Prof. Henrik Gustafsson, Medievitskap, Inst. for språk og kultur, UiTromsø

Associate Prof. Oddgeir Synnes, Senterleder for diakoni og profesjonell praksis, VID Vitenskapelige Høyskole, Avd. Oslo

Postdoc and IPP-coordinator Elizabeth Kovach, Justus-Liebig-Universität Giessen]