**Intervju – tidlegare medarbeidarar i Vossa Jazz og andre sentrale folk knytte til festivalen på ulike område/måtar**

*Namn*:

LARS SÆTRE

Når jobba du for Vossa Jazz?

1977–1994

Kva for funksjon(ar) hadde du?

– Styremedlem heile perioden; – Administrasjonssekretær (sekretær for dagleg leiar og festivalsjef Lars Mossefinn) med unntak av arbeidsåra 1980-1982, då eg var dagleg leiar og festivalsjef; – Dagleg leiar og festivalsjef saman med Anne Knudtzon og Morten Holm arbeidsåra 1980-1982; – Artistsjefsekretær (saman med artistsjef Asle Haaland) heile perioden; – Artistvelferdssjef heile perioden; – Leiar for, arrangør av og produsent av festivalens årlege Litteraturtreff (etter Dag Helleves funksjonsperiode) med forfattaropplesingar, bokbad, diskusjonar mellom forfattarar og kritikarar, og musikk (norske og nordiske samtidsforfattarar)

Andre oppdrag?

Bl.a.: – Utarbeidde Vossa Jazz sin kontraktstandard (i samråd med cand.jur. Knut Kvinge og cand.jur. (nå Høgsterettsdommar) Magnus Matningsdal); – Utarbeidde Vossa Jazz sine Vedtekter då festivalen endra organisasjonsform til Stifting og juridisk subjekt på tidleg 1980-tal (i samråd med Kvinge og Matningsdal); – Arrangør av (og introduserte) Vossa Jazz sitt Smalahovetreff (laurdagskveldane) for artistar, representantar for Jazz-Norge, løyvande politikarar, sponsorar og andre støttespelarar 1983-1994; – Aktivt programdeltakande i og formidlar under det årlege Litteraturtreffet; – Festi-valens konferansier 1977-1979

*Organisasjonen på di tid?*

Noko som var/er spesielt for Vossa Jazz som festival?

Noko som, etter di meining, er endra?

*Samfunnspåverknad ?*

Korleis vart Vossa Jazz motteken;

på Voss?

I regionen (t.d. Bergen)?

I media?

Kva fekk Vossa Jazz å seia for nærmiljøet?

*Arbeidstilhøve*

Korleis var det å arbeida for Vossa Jazz?

Kva for bakgrunn hadde medarbeidarane; kvar kom dei i frå, kven var dei?

Korleis var det sosiale miljøet i Vossa Jazz?

Korleis var tilhøvet mellom leiinga og dei frivillige?

Var det konfliktar? I så fall; om kva / mellom kven?

Vart det band mellom medarbeidarane? - også utanom festivalarbeidet?

*Spesielle minne / anekdotar* frå tida di i Vossa Jazz?

*Konsertar* du hugsar spesielt godt?