**Forslag til eksamensoppgåver ALLV113 H2020**

**(1) Bokmål og nynorsk:**

— Gi en fortolkning av hovedpersonen Raskolnikov i Fjodor Dostojevskijs *Forbrytelse og straff* i lys av romanens fortelleteknikk, komposisjon, og sentrale tematikker.

— Gi ei tolking av hovudpersonen Raskolnikov i Fjodor Dostojevskijs *Forbrytelse og straff* i lys av romanens forteljeteknikk, komposisjon, og sentrale tematikkar.

**(2) Bokmål og nynorsk:**

— Gi en analyse av form, motiver og tematikk i Bertolt Brechts *The Caucasian Chalk Circle*.

— Gi ein analyse av form, motiv og tematikk i Bertolt Brechts *The Caucasian Chalk Circle*.

**(3) Bokmål og nynorsk:**

— Gi en analyse av form, motiver og tematikk i Jon Fosses *Namnet*.

— Gi ein analyse av form, motiv og tematikk i Jon Fosses *Namnet*.

**(4) Bokmål og nynorsk:**

— Analysér sentrale formale og tematiske bestanddeler i Emily Brontës *Wuthering Heights*, og pek på hvordan disse spiller inn i forståelsen din av Heathcliffs rolle i romanen.

— Analysér sentrale formale og tematiske bestanddelar i Emily Brontës *Wuthering Heights*, og peik på korleis desse spelar inn i forståinga di av Heathcliffs rolle i romanen.