Utkast, plan litthist, 20, II

Uke (onsdager?)

34 (19 aug) Arild: intro (evt ei uke seinere?)

35 (26 aug) Arild: Goethe/Lukacs, og/el Balzac?

36 (2 sept) Arild: Balzac ++, eller Proust?

37 (9 sept) Arild: Morante

38 (16 sept) Arild: Sonnevi (evt seinere?!)

39 (23 sept) Lars: form/strukt + Oden

40 (30 sept) Erik: New Journalism

41 (7 okt) Ellen: Morrison

42 (14 okt) Gisle: Verdenslitt

43 (21 okt) Frode: Virkelighetslitt

44 (28 okt) Arild: Literature & Law. Avslutning

45 (4 nov)

3. mars. 2020:

Kjære Arild,

Ja, det vil eg gjerne!

Ein artikkel av Tynjanov om litterær evolusjon og rekke-tenkinga kunne kanskje passe inn, saman med ein artikkel/eit kapittel frå Galans Historic Structures og/eller frå Jurij Striedters Literary Structure, Evolution and Value? Eg kunne jo òg foreslå Tynjanovs “Die Ode als oratorisches Genre» (omsett til engelsk).

Underviser gjerne saman med deg, eller eg kan ta ein bolk åleine. Vi må snakke litt meir om dette. Eg har i dag og i morgon tett med undervisning, og torsdag ettermiddag kjem det Pb-utkast til 301-kurset mitt som eg må kommentere til fredagens seminar.

Men når eg er ferdig med und. i morgon, kan eg sjå litt nærmare på tekstar. Og – har du ein idé i fellesskap i mellomtida, så berre spel ut.

Jo, eg har Vipps. Eg trur det berre då er å skrive inn telefonnummeret mitt, så blir overføringa gjort til bankkonoteon som eg har kopla til Vippsen min.

Eg skriv att om ein dag eller to, ok?

Bh,

– Lars

3. mar. 2020 kl. 13.00 skrev Arild Linneberg <alinneberg@me.com>:

Kjære Lars,

kunne du tenke deg å ha noe om form og strukt i forhold til litteratur og historie
(jf Tynjanov og f eks Historic Structures) til høsten? Vi kunne evt gjerne ha det sammen,
en eller to seminarganger?

Og har du Vipps, så kan jeg vippse deg Per-pengene, beklager at jeg glemte det igjen, kom
på det nå.

Arild