*Lars Sætre*

**Bertolt Brecht: *The Caucasian Chalk Circle***

**Program**

og lita kopisamling (ta utskrift sjølve)

(1)

Bibliografi (i kopisamling)

Tilbliving

Brechts to kjelder (i kopisamling)

Skisse til Peter Szondis syn på det moderne dramaets utvikling (i kopisamling)

Peter Szondi: “Det moderne dramaets teori [1880–1950]” (i fillager)

Utdrag frå Brecht om teaterets dramatiske form vs. teaterets episke form (i kopisamling)

“Framandgjering”; avklaring av begrep

Starte tekstlesing (komposisjon)

(2)

Meir tekstlesing

(3)

Interpretasjonar

Hugh Rorrison (trykt i den engelsk-språklege verkutgåva)

Ronald Speirs (i fillageret)

Ronald Grey (i fillageret)

Alfred D. White (i fillageret)