Today, there are seven permanent positions in Comparative Literature at the University of Bergen, in addition to two PhD Candidates and one Postdoctoral Researcher. The following research groups in Comparative Literature are currently active: “Enlightenment Studies”, “Literary Historiography and Literary Evaluation”, “Literature and Radical Philosophy,” and “Rhetoric, Literature and Law”. In addition, faculty members are engaged in the following research areas: Romanticism; Modernism in Theory and Literary Practice; Critical Theory; Psychoanalysis and Literature; Law and the Humanities: Legal Narratives; Gender Studies; World Literature; Song Lyrics; Reception Studies, Textual-action Studies in Modern Drama, Prose Fiction and Film; the History of the Novel; Norwegian Literary History.

Qualifications and personal qualities:  
To be qualified for the position, the applicant must have a doctoral degree in Comparative Literature or equivalent competence in a relevant field another relevant field. Breadth of research and specialized competence in a particular field of research are required.  
  
Applicants must have published research beyond their doctoral thesis, preferably in international publishing channels of high standing. It is also an advantage if the candidate has taken part in international research collaborations and has held leadership positions within larger research projects. Dissemination of research beyond the academic community will also be given weight. In assessing the applicants, special weight will be given to research published during the last five years.

Applicants who have done research across different languages, literary epochs and literary genres will be preferred. The applicants must also document a solid knowledge of literary theory.

**UTKAST NYNORSK:**

Det er i dag sju faste stillingar i Allmenn litteraturvitskap ved Universitetet i Bergen, og dessutan to ph.d.-stipendiatar og éin postdoc-forskar. For tida er dei følgjande forskargruppene i Allmenn litteraturvitskap aktive: “Forskargruppa 1700”, “Historie, retorikk og resepsjon”, “Radikal filosofi og litteratur”, og “Rett, retorikk og litteratur”. Fagområdets tilsette er for øvrig aktive innanfor dei følgjande forskingsområda: Romantikken, Modernisme i teori og litterær praksis, Kritisk teori, Psykoanalyse og litteratur, Humanistiske rettsstudium: strafferettens narratologi, Kjønnsstudium, Verdslitteratur, Songlyrikk, Resepsjonsstudium, Teksthandlingsstudium i moderne dramatikk, fiksjonsprosa og film, Romanens historie, og Norsk litteraturhistorie.

Kvalifikasjonar og personlege eigenskapar:

For å vere kvalifisert til stillinga må søkjarane ha doktorgrad i Allmenn litteraturvitskap eller tilsvarande kompetanse på eit relevant fagområde. Det er påkravd med breidde i forskinga og spesialkompetanse på eit forskingsmessig særområde.

Søkjarane må ha publisert forskingsarbeid ut over doktoravhandlinga, og utgivingar gjennom høgt vurderte internasjonale publiseringskanalar vil bli favoriserte. Det vil òg vere ein fordel at søkjarane har tatt del i internasjonale forskingssamarbeid, og har hatt leiarrolle i større forskingsprosjekt. Forskingsformidling ut over den akademiske fellesskapen vil òg bli vektlagt. I vurderinga av søkjarane vil det bli lagt særleg vekt på forskingsarbeid som er publiserte i løpet av dei siste fem åra.

Søkjarar som har forska på tvers av språkgrenser, litterære epokar og litterære sjangrar vil bli føretrukne. Søkjarane må òg dokumentere ein solid kjennskap til litteraturteori.