

Årsrapport 2021 – Forskargruppa **Text, Action and Space (TAS) / Tekst, Handling og Rom (THR)**

[<https://www.uib.no/le/121882/research-group-text-action-and-space-tas>]¹

(1) Forskargruppas leiar pr 1. januar 2022:

Prof. em. Lars Sætre, Allmenn litteraturvitenskap, LLE.

(2) Medlemmer:

Seniorforskarar (1 intern LLE; 2 interne UiB; 2 eksterne UiO; 2 eksterne internasjonalt):

Lars Sætre (LLE, UiB); Randi Koppen (IF, UiB); Asbjørn Grønstad (Infomedia, UiB); Tone Selboe (ILOS, UiO); Ragnhild Evang Reinton (em., ILOS, UiO); Svend Erik Larsen (em., Aarhus U; MAE); Susana Onega (U of Zaragoza; MAE). – [Tidl. seniordeltakarar i gruppa/prosjektet og i fleire bøker: †2013 Atle Kittang (LLE, UiB); †2019 Patrizia Lombardo (U de Genève; MAE); †2021 J. Hillis Miller (U of California/Irvine); Erika Fischer-Lichte (Freie U, Berlin).]

Juniorforskarar (2 interne LLE; 2 interne UiB; 1 ekstern UiT; 4 eksterne internasjonalt):

Anders Kristian Strand (LLE, UiB); Anders M. Gullestad (LLE, UiB); Jorunn Svensen Gjerden (IF, UiB); Øyvind Vågnes (Infomedia, UiB); Henrik Gustafsson (Kultur og Litteratur/Film, Media, UiTø); Mads Rosendahl Thomsen (Comp.Lit., Aarhus U; MAE); Hans Lauge Hansen (Spansk/Spansk-Am. Lit., Aarhus U); Pieter Vermeulen (Am. and Comp.Lit., Univ. of Leuven), Corina Stan (Comp.Lit., Duke Univ., USA). – [Tidl. juniordeltakarar i gruppa/prosjektet og i fleire bøker: Mads Thygesen (Aarhus U; Danish National School of Playwriting, Aarhus); Jakob Ladegaard (Aarhus U); Mads Anders Baggesgaard (Aarhus U).]

Postdocs (3 eksterne internasjonalt):

Sara Tanderup Linkis (Comp. Lit., Lund U); Julien Zanetta (Univ. Saint-Louis, Bruxelles, og U de Genève); Teresa Carbayo López de Pablo (Georgetown U, USA).

Ph.d.-studentar (1 intern UiB; 1 ekstern UiO):

Helle Håkonsen (Am. Lit., IF, UiB); Emma Helene Heggdal (Litt.vitenskap, ILOS, UiO). – [Tidl. Ph.d.-kandidat i gruppa/prosjektet og i bok: Boris Grkinic (U of Vienna).]

Master (1 intern LLE):

Anna Solbakk Fredsvik (Litt.vitenskap, LLE, UiB). – [Tidl. masterdeltakar i gruppa og i bok: Thomas Anthony Hill (LLE, UiB).]

(3) Ansvarlege for vedlikehold av forskargruppas nettside:

Prof. em. Lars Sætre, LLE (innhald); komm.rådgivar Ingrid Endal, HF (digital implementering). – Nettsida på LLE/UiB-domenet har òg link til gruppas arbeidsnettside. Begge er under oppdatering. *Det er viktig at ingen av nettsidene blir fjerna.*

(4) Forskargruppa sine aktiviteter 2021:

Forskargruppa har vore “kvilande” i 2021. (Vi viser til årsrapporten 2020.) Det har vore uråd å gjennomføre vidare konkret planlegging og workshops i 2021, i hovudsak grunna pandemi-situasjonen. Den har kravd svært mykje på andre arbeidsfelt (alle medlemmer er i full ordinær teneste). Det har i 2021 vore eit heilt anna tids- og ressurskrevjande regime i det regulære stillingsarbeidet dag-til-dag for alle medarbeidarar, utan høve til forskarsamlingar. – Dette har likevel funne stad 2021: Arbeid med TAS-nettverking pr e-postar og Zoom. Kontaktmøter mellom leiar og Grønstad, Onega, Larsen, Stan og Thomsen om neste prosjektfase: TAS Phase IV; fokus på overordna prosjektmansjett. Konsolidering av forskargruppa. Kontakt med eksternt bevilgande Centre Universitaire de Norvège à Paris (CUNP), ubrukt/utsett tildeling gitt: 30.000. – E-post- og Zoom-kontakt har fungert mellom leiinga og øvrige i gruppa i 2021. – Ei god oppside pr dags dato er at leiar og dei leiande i gruppa er i kontakt for utarbeiding av fjerde prosjektfase med invitasjonar. – Ei anna oppside er at gruppe-medlemmene i perioden har meldt stor interesse for ny prosjektfaseoppstart, som altså er i arbeid.

(5) Mottatt støtte 2021:

Inga mottatt støtte i 2021. (Innvilga CUNP/Paris-sum (30.000) til disp. for workshop er ubrukt.)

¹ Frå starten i 2006 arbeider forskargruppa langsiktig med det LLE-baserte, internasjonale og tverr-estetiske prosjektet TAS: “Text, Action and Space (TAS): Performative language and topographical patterns as converging areas in modern drama, prose fiction, and film. An interdisciplinary approach to literary and cultural studies”. Som forskargruppe etterstrebar TAS jamn nasjonal/internasjonalt fordeling, kjønnsmessig balanse, jamn fordeling mellom seniorforskarar, juniorforskarar, postdocs, ph.d.-studentar og masterstudentar, og den har tilretteleggande og rettleiande fokus på postdocs, ph.d.-studentar og masterstuderande. – TAS har arbeid som nettverksprosjekt sidan 2006, med alle deltakarar samstundes i full ordinær teneste. Hittil sju workshops i Paris og i Bergen. Publiserer internasjonalt på engelsk. – I sine tre bøker hittil har TAS publisert 51 internasjonalt peer-reviewed og poengteljande enkeltbidrag. – Første bok er antologien *Exploring Textual Action* (eds. Sætre, Lombardo, Gullestad), på Aarhus University Press (AUP), 2010. Andre bok er *Exploring Text and Emotions* (eds. Sætre, Lombardo, Zanetta), på AUP, 2014. Tredje bok er *Exploring Text, Media, and Memory* (eds. Sætre, Lombardo, Tanderup Linkis), på AUP, 2018. Blant dei tre redaktørane (to er seniorar inkl. Sætre) er i kvar bok ein ph.d.-student medredaktør. – TAS er tildelt Endorsement av Academia Europaea.

(6) Publikasjonar direkte knytte til forskargruppas aktivitetar:

Ut over sine hittil tre publiserte forskingsantologiar med totalt 51 internasjonalt peer-reviewed og poengteljande enkeltbidrag (sjå fotnote 1), har TAS/THR i 2021 ikkje publikasjonar som er direkte knytte til gruppas 2021-aktivitetar. Som forskargruppe har TAS/THR vore “kvilande” i 2021.

(7) Søknad om eksterne prosjektmidlar knytte til forskargruppas aktivitetar:

Jfr. punkt (5) ovanfor. Ingen konkrete søknader avsendt i 2021. – Men innvilga søknad til CUNP i Paris om støtte (30.000) til 2-dagars workshop for TAS Phase IV, er stadfesta: Både første og andre plan om Paris-workshop måtte av pandemi- og andre grunnar (oppløyst i 2020-rapporten) forskyvast ut i tid. TAS/THR held kontakt med CUNP og legg opp til workshop-samling H-2022.

(8) Forskargruppas planar for 2022:

— Nettverking, vidare Phase IV-planlegging. – Arbeide med nybok-prosjekt. Vil strekke seg inn i 2023. ”Exploring Text and Materialities” kan vere aktuelt. Ut over TAS si tverr-estetiske litteratur-, drama-, film-, medie- og kulturfaglege orientering, kan det òg vere aktuelt å inkludere nokre få medlemmer frå “Medical Humanities”.

— Arbeide for 2-dagars workshop ved CUNP i Paris, ca. 15 deltakarar. Kvar enkelt betaler reise av eigne midlar. Det gjeld også hotellrommet, men vi må kunne yte litt overnattingsstøtte (som vanleg: rimeleg hotell nær Panthéon).

— Workshopen gir kommentarar til og vidare tilvisingar for haldne innlegg. Inkl. leiar, etablerer workshopen redaktør-trio og tre redigerings-undergrupper. Innan frist, vil leiargruppa/redaktørane motta dei enkeltvis omarbeidde manusa, i samsvar med kunngjort format og style-sheet. – Starte redigeringsarbeidet. Nettverking. – TAS baserer sine bøker på ein strikt, dobbelt-fasa kritikk- og redigeringsprosess med rigid intern peer-reviewing, etter avtale med forlaget. Master-, ph.d.-studentar og postdocs får særleg rettleiande støtte. – Sende ut batches av manuskript til *første* redaksjonelle lesing og konstruktive kritikk i dei tre undergruppene. – Redaktørane (som òg er redigeringsgruppe-medlemmer) mottar redigeringsgruppenes arbeid. Sender ut til bidragsytarane for ny omarbeiding innan ny frist. – Ny innsending; *andre* kritiske redigeringsrunde i undergruppene, med frist. – Mottak frå gruppene av endelege redigeringskommentarar til kvart manuskript.

— Deretter 3-dagars TAS-leiargruppemøte (Zoom, eller i Bergen) med fokus på omarbeidingane i enkeltbidraga. Føreta inn/ut-avgjerder om bidraga (evt. med siste-fristar for omarbeiding). – Endeleg redigering, samansetting og komposisjon ved bokas tre redaktørar. Ferdigstilling av masterdokument for heile antologien, inkl. hyperkoplingar. Oversending til forlag, inkl. redaktørane utarbeiding av Index, Contributors-segment, og deira ferdigskrivne førstekapittel. Sistnemnde vil omfatte kontekstualisering og motivering; forskingshistorisk oversyn; teoretisk relevante rammer; frampeik til forskingsfunn i og teoretiske nyvinningar ut frå utforska materiale; og tilvisingar til vidare lesnad. – Deretter forlagets anonyme peer-reviewing.

— Parallelt med ovanstående: TAS/THR vil i perioden søkje om rimelege LLE-interne hhv. HF-midlar til del-prosjektet. – TAS tenkjer òg å søkje andre, eksterne midlar, i første rekke i Danmark. – Slutteleg vil TAS òg søkje LLE om publ.støtte.

Bergen, i februar 2022

Lars Sætre (sign.)

Professor em. i Allmenn litt.vitskap, LLE/UiB
Forskargruppe- og Prosjekt-leiar TAS / THR