Estetisk teori/Aesthetic Theory, høsten 2021

Onsdager 12-16

Forelesere: Professor Arild Linneberg (emneansvarlig), postdoc. Tania Angela Espinoza, student Eirik Fevang, professor Gisle Selnes, professor em. Lars Sætre

Orienteringsmøte: uke 33

Uke 34, onsdag 25. aug. Introduksjon: Fra læren om det skjønne til det glattes estetikk (Arild)

Uke 35, 1. sept. Kunstens differenskvalitet; formalisme og strukturalisme

Sjklovskij, Mukarovsky, Jakobson (Arild)

Uke 36, 8. sept. Kunstverket og estetikken hos Nietzsche & Heidegger (Tania)

Uke 37, 15. sept. Forståelsens grenser. Walter Benjamin, Kafka og Leskov (Arild)

Uke 38, 22. sept. Tidlig teori: Charles Péguys polyfoniske teori om litteratur (Eirik)

Uke 39, 29. sept. Feministisk estetikk. Kristeva, Cixous (Tania)

Uke 40, 6. okt. Speech-Act and Performativity Theory.

Austin – Derrida – Hillis Miller (Lars)

Uke 41, 13. okt. Det gåtefullt estetiske. Theodor W. Adorno (Arild)

Uke 42, 20. okt. Badious inestetikk (Gisle)

Uke 43, 27. okt. Arbeid viet musene. Kracauers estetikk og mosaikkens metode (Arild)

Uke 44, 3. nov. Similiglans og simulasjon i kunst og samfunn.

Fra Kracauer til Baudrillard (Arild)

Uke 45, 10. nov. Det skjønnes redning, Buy Chul-Han.

Oppsummering (Arild)