Forslag timeplan, Estetisk teori/Aesthetic Theory, høst 2018, tirsdager 12-16

Emneansvarlig: Arild og Gisle

OPPKLARANDE KOMMENTARAR INNSETTE AV MEG (LS) NÅ 29/10-2021, I BOBLE.

Orienteringsmøte: mandag 20. august

Uke 34 tirsdag 21 aug Introduksjon: Estetikk fra antikken til anestetikken (Arild)

Uke 35 tirsd 28 aug Formalistisk og strukturalistisk estetikk.

Sjklovskij, Mukarovsky og Jakobson (Lars & Arild)

Uke 36 tirsd 4 september: Kunstverket og estetikken hos Nietzsche & Heidegger (Erling)

Uke 37 tirsd 11 sept Fragmentets estetikk. Walter Benjamin og Franz Kafka (Arild)

Uke 38 tirsd 18 september: Det gåtefullt estetiske.

Fra Hegel og Monrad til Theodor W. Adorno

Uke 39 tirsd 25 sept: Feministisk estetikk. Kristeva, Cixous (Lars)

Uke 40 Tirsd 2 okt: Om det sublime. Longinos, Kant, Lyotard (Peter)

Uke 41 Tirsd 9 okt: Speech-Act and Performativity Theory.

Austin – Derrida – Hillis Miller. (Lars)

Uke 42 Tirsd 16 okt: Psykoanalytisk estetikk I: Freud, Hoffmann (Gisle)

Uke 43 Tirsd 23 okt: Psykoanalytisk estetikk II: Lacan, Poe (Gisle)

Uke 44 Tirsd 6 nov: Estetikk i simulasjonssamfunnet. Virilio, Baudrillard (Arild)

Uke 45 Tirsd 13 nov: Det skjønnes redning. Gjesteforelesning ved Byung-Chul Han (Berlin)

Tekstgrunnlag:

Uke 34: Byung-Chul Han: *Saving Beauty*, 2017 (*Die Errettung des Schönen*, 2016), grunntekst for kurset

Uke 35: Viktor Sjklovskij, Roman Jakobson og Jan Mukarovsky, 3 tekster

Uke 36: Friedrich Nietzsche: Fra *Den lystige vitenskap* (1882) og *Avgudenes ragnarok* (1888), 8 s.

Martin Heidegger: «... og dikterisk bor mennesket.» Fra *Vorträge und Aufsätze* (1954) 13 s.

Uke 37: Walter Benjamin: Franz Kafka og Kafka-tekst

Uke 38: Theodor W. Adorno: fra Estetisk teori. Hegel: innledn til estetikken, Monrad. Tekst av Arild om dette, på engelsk. Og tekst: Beckett: Sluttspill

Uke 39: Julia Kristeva: Fra *Pouvoir de l’horreur. Essai sur l’abjection* (1980), 15 s.

Hélène Cixous: «Det siste maleriet eller portrettet av Gud» fra *Entre l’écriture* (1986), 18 s.

Uke 40: Longinos: *Om det opphøyde i litteraturen* [utdrag, ca. 10 s.], i Atle Kittang et al.: *Klassisk litteraturteori. En antologi*, Universitetsforlaget, 2007, Immanuel Kant: Fra *Kritikk av dømmekraften* (1790), 38 s., Jean-François Lyotard: «Det sublime og avantgarden» fra *L’inhumain* – *Causeries sur les temps* (1988), 14 s.

Uke 41: Austin, Derrida, Hillis Miller, Lars har tekstene

Uke 42 og 43: Sigmund Freud: «Das Unheimliche» [ca. 30 s.], «Det uhyggelige», i *Mellom psykoanalyse og litteratur*, Gyldendal, 2011

Jacques Lacan: «Seminar on the Purloined Letter» [ca. 25 s.] http://www.lacan.com/purloined.htm

E.T.A. Hoffmann: «Der Sandmann» (engelsk oversettelse), <https://biblioklept.org/2015/10/27/the-sand/>

Edgar Allan Poe: «The Purloined Letter», http://xroads.virginia.edu/~hyper/poe/purloine.html