Estetisk teori/Aesthetic Theory, høsten 2021

Onsdager 12-16

Forelesere: Professor Arild Linneberg (emneansvarlig), postdoc. Tania Angela Espinoza, student Eirik Fevang, professor Gisle Selnes, professor em. Lars Sætre

Orienteringsmøte: uke 33

Uke 34, onsdag 25. aug. Introduksjon. Estetikk; språk og sansning

fra Aristoteles til Jean Baudrillard (Arild)

Uke 35, 1. sept. Arbeid viet musene. Siegfried Kracauers estetikk og mosaikkens metode (Arild)

Uke 36, 8. sept. Kunstverket og estetikken hos Nietzsche & Heidegger (Tania)

Uke 37, 15. sept. Historie og natur, kunst og kabbala. Walter Benjamin (Arild)

Uke 38, 22. sept. Tidlig teori: Charles Péguys polyfoniske teori om litteratur (Eirik)

Uke 39, 29. sept. Feministisk estetikk. Julia Kristeva, Hélène Cixous (Tania)

Uke 40, 6. okt. Det gåtefullt estetiske. Theodor W. Adornos estetiske teori (Arild)

Uke 41, 13. okt. Forståelsens grense. Benjamin og Nikolai Leskov (Arild)

Uke 42, 20. okt. Ikke seminar

Uke 43, 27. okt. Speech-Act and Performativity Theory.

Austin – Derrida – Hillis Miller (Lars)

Uke 44, 3. nov. Badious inestetikk (Gisle)

Uke 45, 10. nov. Avslutning. Det skjønnes redning?

Et oppgjør med det glattes estetikk: Byung-Chul Han (Arild)