**Forslag til eksamensoppgaver ALLV113 – H2021**

BOKMÅL:

Sammenlign formtrekk og tematikker i to av de følgende tre pensumverkene, og gi ditt syn på hva som kan forsvare å kalle dem moderne dramatikk: August Strindbergs *Ett drömspel*, Bertolt Brechts *The Caucasian Chalk Circle*, og Jon Fosses *Namnet*.

Gi en lesning av *Moderato Cantabile* av Marguerite Duras med utgangspunkt i formale og tematiske bestanddeler. Hva sier romanen i din fortolkning om det moderne menneskets vilkår i forhold til kjærlighet og begjær, og til undertrykkelse og skapende frigjøring? Sammenlign til slutt kort funnene dine med den kortfattede forståelsen din av en av de andre fiksjonsprosatekstene på pensum, som du mener er relevant.

NYNORSK:

Samanlikn formtrekk og tematikkar i to av dei følgjande tre pensumverka, og gi ditt syn på kva som kan forsvare å kalle dei moderne dramatikk: August Strindbergs *Ett drömspel*, Bertolt Brechts *The Caucasian Chalk Circle*, og Jon Fosses *Namnet*.

Gi ei lesing av *Moderato Cantabile* av Marguerite Duras med utgangspunkt i formale og tematiske bestanddelar. Kva seier romanen i di tolking om det moderne menneskets vilkår i forhold til kjærleik og begjær, og til undertrykking og skapande frigjering? Samanlikn til slutt kort funna dine med den kortfatta forståinga di av ein av dei andre fiksjonsprosatekstane på pensum, som du meiner er relevant.