**Fordeling av 3 nye masterkand. fra V21 på veiledere – Aug. 2021**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **STUDENT** | **E-POST** | **Adr.** | **Mob.** | **Prosjekt** | **Veileder** |  |
| **Andrea Thunold Gjerdevik** | [Andrea.Gjerdevik@student.uib.no](mailto:Andrea.Gjerdevik@student.uib.no) | Nattlandsveien 159, 5094 Bergen | 94893945 | Den anorektiske og følelsesmessig undertrykte kroppen i Emily Brontës *Wuthering Heights* | ?? |  |
| **Sina Marie Bergum Holm** | [Sina.Holm@student.uib.no](mailto:Sina.Holm@student.uib.no) | Bakkegaten 8, 5032 Bergen | 47618505 | Subjekt og stemme i tre dikt av Alice Oswald | ?? |  |
| **Carl Tomas Sandvold Nising** | [Carl.Nising@student.uib.no](mailto:Carl.Nising@student.uib.no) | Nordre Skogveien 76,  5057 Bergen | 41729976 | “Å plutseleg ekspandeere” – Om det overskridende i Gunnhild Øyehaugs kortprosa | ?? |  |

Her er e-postteksten som jeg har pleid å benytte ved kunngjøringene av kandidatfordelingen på veiledere (Adressater i den enkelte e-posten: **mastergradsstudent**; **veileder**; **fagkoordinator**). Husk å skrive inn riktige navn og prosjekttitler der det med rødt står XXXXX i denne malen.

Hei *XXXXX [student],*

*Cc: XXXXX [veileder]; fagkoordinator Peter Svare Valeur*

Håper du har det bra! Jeg ønsker deg og dine en god ny semesterstart!

Vi ser alle fram til at H-2021 blir et lettere semester for studier, undervisning, veiledning og forskning enn i det mer strevsomme året vi nå har lagt bak oss.

Vél overstått studieår, og velkommen til nytt semester H-2021!

Staben ved Allmenn litteraturvitenskap har nå behandlet fordelingen av nye mastergradsprosjekter på veiledere ved fagavdelingen. Jeg er blitt bedt om å kunngjøre fordelingen til kandidatene.

Du er blitt tildelt [førsteaman./prof.] XXXXX som veileder for masteroppgaven din.

Veileder og fagkoordinator får kopi av denne e-posten. De mottar også eksamensbesvarelsen din i ALLV301: Prosjektbeskrivelsen –

PASS PÅ og SKRIV RIKTIG i hvert tilfelle:

“Den anorektiske og følelsesmessig undertrykte kroppen i Emily Brontës *Wuthering Heights* (Andrea Thunold Gjerdevik).

“Subjekt og stemme i tre dikt av Alice Oswald” (Sina Marie Bergum Holm).

“‘Å plutseleg ekspandere’ – Om det overskridende i Gunnhild Øyehaugs kortprosa” (Carl Tomas Sandvold Nising).

Husk at dere skal fylle ut veiledningskontrakt, som etter signering skal overleveres til instituttadministrasjonen i HF-byggets 4. etasje.

Mastergradsstudentene har selv ansvaret for å ta første kontakt med veileder.

Lykke til videre!

Bh,

– Peter Svare Valeur