**Tilmeldte *Faust I*-semesteroppgaver ALLV112**

**V2021**

***Pr. 22/4-2021***

Her nedenfor er de ALLV112-studentene som har innmeldt til meg at de vil skrive semesteroppgave om *Faust I*. Ingen av dem som har henvendt seg til meg, har foreslått egen *Faust*-oppgaveformulering til godkjenning av meg; de har alle holdt seg til én av de tre oppgaveformuleringene som allerede har ligget i 112 på MittUiB. – Disse sju studentene leverer altså sitt første sem.oppg.-utkast til veiledning hos meg senest innen utgangen av 22/4.

Vil du Elise være vennlig og gå igjennom alle disse sju navnene i forhold til dine lister, og sjekke at alt stemmer?

(I prinsippet *kan* det jo tenkes at det kommer en og annen *Faust*-oppgave til innen 22/4, all den tid den utsatte fristen 22/4 gjelder de som ønsker å skrive om *Faust*, og at fristen ble 22/4 for dem pga. den krøkkete Tp-innplasseringen av *Faust*-undervisningen – og all den tid ingen ble pålagt å melde inn noen ting innen 15/4 hvis de da ikke innen 15/4 ønsket selv å lage et forslag til *Faust*-oppgaveformulering (det er det altså ingen som har gjort, så jeg har sluppet å godkjenne oppgaveformuleringer).) Bh, – Lars

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **(1)** | **Jørgen August Østberg Faldet**  (inmeldt oppg.formul. 11/3; har deretter endret fra To sjeler, til Mef.)  [Jorgen.Faldet@student.uib.no](mailto:Jorgen.Faldet@student.uib.no) | “Drøft Mefistofeles’ rolle i *Faust I*” | **Levert 23/4 etter avtale.**  **Veil sendt 26/4.** |
| **(2)** | **Oda Remen Heen**  (innmeldt sp.mål om sem.oppg.-utkastfrist 22/4 (ja!) for *Faust*-folket, innmeldt den 8/4. Har deretter (20/4) innmeldt at hun velger Oppg. 16)  [oda.remen.heen@hotmail.com](mailto:oda.remen.heen@hotmail.com) | “Faust sier: “To sjeler bor det i mitt eget bryst” (Bjerke) [hhv., avh. av tekst-utgave: “To sjeler, akk! har bustad i mitt bryst” (Nesse) / “Zwei Seelen wohnen, ach! in meiner Brust” (Trunz)]. Gi en fortolkning av Fausts personlighet i lys av dette utsagnet” | **Levert 22/4-2021**  **Veil sendt 27/4.** |
| **(3)** | **Jon Erik Wunderle Solhøy** (innmeldt oppg.formul. 10/4)  [Jon.Solhoy@student.uib.no](mailto:Jon.Solhoy@student.uib.no) | “Drøft Mefistofeles’ rolle i *Faust I*” | **Levert 22/4-21**  **Veil. sendt tidl. 26/4.** |
| **(4)** | **Halvor Slemmen**  (innmeldt oppg.formul. 12/4)  [Halvor.Slemmen@student.uib.no](mailto:Halvor.Slemmen@student.uib.no) | “Hvilken betydning har “Prolog i himmelen” for *Faust I* som helhet?” | **Levert 22/4-21**  **Veil sendt 26/4.** |
| **(5)** | **Sanja Ajkic**  (innmeldt oppg.formul. 13/4)  [Sanja.Ajkic@student.uib.no](mailto:Sanja.Ajkic@student.uib.no) | “Faust sier: “To sjeler bor det i mitt eget bryst” (Bjerke) [hhv., avh. av tekst-utgave: “To sjeler, akk! har bustad i mitt bryst” (Nesse) / “Zwei Seelen wohnen, ach! in meiner Brust” (Trunz)]. Gi en fortolkning av Fausts personlighet i lys av dette utsagnet” | **Levert 22/4-21**  **Veil sendt 26/4.** |
| **(6)** | **Ilona Margarete Gruber Drivdal**  (innmeldt oppg.formul. 14/4)  [ilonadrivdal@yahoo.no](mailto:ilonadrivdal@yahoo.no) | “Faust sier: “To sjeler bor det i mitt eget bryst” (Bjerke) [hhv., avh. av tekst-utgave: “To sjeler, akk! har bustad i mitt bryst” (Nesse) / “Zwei Seelen wohnen, ach! in meiner Brust” (Trunz)]. Gi en fortolkning av Fausts personlighet i lys av dette utsagnet”. | **Levert 22/4-21**  **Veil. sendt 24/4.** |
| **(7)** | **Theodor Nielsen Nakken**  (innmeldt oppg.formul. 15/4)  [Theodornakken@outlook.com](mailto:Theodornakken@outlook.com) | *Oppgave 16:*  “Faust sier: “To sjeler bor det i mitt eget bryst” (Bjerke) [hhv., avh. av tekst-utgave: “To sjeler, akk! har bustad i mitt bryst” (Nesse) / “Zwei Seelen wohnen, ach! in meiner Brust” (Trunz)]. Gi en fortolkning av Fausts personlighet i lys av dette utsagnet” | **Levert 22/4 23:30**  **Veil. sendt 27/4 tidl.**  Studenten utdyper oppgavevalget sitt slik: “Faust dras mellom det rasjonelle og det irrasjonelle – jeg vil undersøke hvordan det jordlige og guddommelige kan representere to måter å forholde seg til livet på, og hvordan Fausts personlighet formes av hans interne dragkamp om hvilken måte han selv vil leve på – rasjonelt (jordlig) eller guddommelig (irrasjonelt)”. |
| **(8)** | **Håkon Bakke Korsvik**  (Oversendt for veil. (uten forhåndsmelding, som òg er ok) den 21/4.)  [Hakon.Korsvik@student.uib.no](mailto:Hakon.Korsvik@student.uib.no) | “Faust sier: “To sjeler bor det i mitt eget bryst” (Bjerke) [hhv., avh. av tekst-utgave: “To sjeler, akk! har bustad i mitt bryst” (Nesse) / “Zwei Seelen wohnen, ach! in meiner Brust” (Trunz)]. Gi en fortolkning av Fausts personlighet i lys av dette utsagnet”. | **Levert 21/4-21**  **Veil. sendt 25/4.** |
| **(9)** | **Hauk Kristinson Grung**  (Oversendt for veil. (uten forhåndsmelding, som òg er ok) den 22/4.)  [huakgnurg@yahoo.no](mailto:huakgnurg@yahoo.no) | “Faust sier: “To sjeler bor det i mitt eget bryst” (Bjerke) [hhv., avh. av tekst-utgave: “To sjeler, akk! har bustad i mitt bryst” (Nesse) / “Zwei Seelen wohnen, ach! in meiner Brust” (Trunz)]. Gi en fortolkning av Fausts personlighet i lys av dette utsagnet”. | **Levert 22/4-21**, med påfølgende responsmail fra meg om videre identifisering, referanser, osv.  **Overtatt av Anders 26/4.** |
| **(10)** | **Benedicte Sundsbø**  (Oversendt for veil. (uten forhåndsmelding, som òg er ok) den 22/4.)  [sundsboe.benedicte@gmail.com](mailto:sundsboe.benedicte@gmail.com) | “Faust sier: “To sjeler bor det i mitt eget bryst” (Bjerke) [hhv., avh. av tekst-utgave: “To sjeler, akk! har bustad i mitt bryst” (Nesse) / “Zwei Seelen wohnen, ach! in meiner Brust” (Trunz)]. Gi en fortolkning av Fausts personlighet i lys av dette utsagnet” | **Levert 22/4-21**  **Veil. sendt 28/4 4:05.**  “God kveld!  Vedlagt førsteutkast av oppgaven. Enkelte underkategorier ble jeg ikke ferdig med, men har der likevel tatt med stikkordene, så du får en idé om helheten og hva jeg planlegger å ha med i den ferdige teksten. Dessverre (!) ble jeg heller ikke ferdig med alle sitater, jeg byttet gjendiktningsversjon helt på tampen og det er beklageligvis delvis fremdeles en blanding mellom André Bjerke og Åse-Marie Nesse uten at det er et vel gjennomført. Ordner selvsagt opp i det i forkant av endelig eksamensinnleveiring!  På forhånd takk for tekstkommentarer!” |