**SENSUR–ALLV111–18 oppg. – V2021**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **LS** | **ATE** | **SAMLA** | **KOMM.** |
| 124 | Gjør greie for formelle trekk ved *Odysséen* som kan kaste lys over verkets opphav i en muntlig tradisjon. Trekk gjerne inn andre epos fra pensum for sammenligning. | C |  |  |  |
| 125 | Gjør greie for formelle trekk ved *Odysséen* som kan kaste lys over verkets opphav i en muntlig tradisjon. Trekk gjerne inn andre epos fra pensum for sammenligning. | A |  |  |  |
| 127 | Drøft og sammenlign menneskesyn og fremstillingsform i “Jobs bok” og den greske tragedien. | E / D |  |  |  |
| 128 | Er *Den guddommelege komedie* et epos? Drøft spørsmålet idet du analyserer verket i et sjangerhistorisk lys. | F |  |  |  |
| 129 | Gjør rede for formelle trekk ved *Odysséen* som kan kaste lys over verkets opphav i en muntlig tradisjon. Trekk gjerne inn andre epos fra pensum for sammenligning. | C |  |  |  |
| 130 | Drøft og sammenlign menneskesyn og fremstillingsform i “Jobs bok” og den greske tragedien. | A / (B) |  |  |  |
| 131 | Drøft og sammenlign menneskesyn og fremstillingsform i “Jobs bok” og den greske tragedien. | B / C |  |  |  |
| 132 | Drøft og sammenlign menneskesyn og fremstillingsform i “Jobs bok” og den greske tragedien. | B |  |  |  |
| 133 | Drøft og sammenlign menneskesyn og fremstillingsform i “Jobs bok” og den greske tragedien. | C / B |  |  |  |
| 134 | Gjør rede for formelle trekk ved *Odysséen* som kan kaste lys over verkets opphav i en muntlig tradisjon. Trekk gjerne inn andre epos fra pensum for sammenligning. | B / A |  |  |  |
| 135 | Gjer greie for formelle trekk ved *Odysséen* som kan kaste lys over verkets opphav i ein munnleg tradisjon. Trekk gjerne inn andre epos frå pensum og samanlikn. | C |  |  |  |
| 137 | Gjør rede for formelle trekk ved *Odysséen* som kan kaste lys over verkets opphav i en muntlig tradisjon. Trekk gjerne inn andre epos fra pensum for sammenligning. | C / D |  |  |  |
| 139 | Er *Den guddommelege komedie* et epos? Drøft spørsmålet idet du analyserer verket i et sjangerhistorisk lys. | D |  |  |  |
| 140 | Gjør rede for formelle trekk ved *Odysséen* som kan kaste lys over verkets opphav i en muntlig tradisjon. Trekk gjerne inn andre epos fra pensum for sammenligning. | E / F |  |  |  |
| 144 | Drøft og samanlikn menneskesyn og framstillingsform i “Jobs bok” og den greske tragedien. | C / (D) |  |  |  |
| 147 | Drøft og sammenlign menneskesyn og fremstillingsform i “Jobs bok” og den greske tragedien. | C / (B) |  |  |  |
| 148 | Drøft og sammenlign menneskesyn og fremstillingsform i “Jobs bok” og den greske tragedien. | D / E |  |  |  |
| 149 | Gjør rede for formelle trekk ved *Odysséen* som kan kaste lys over verkets opphav i en muntlig tradisjon. Trekk gjerne inn andre epos fra pensum for sammenligning. | A |  |  |  |