**ALLV301 – Litteraturvitenskapelig grunnkurs**

**Høstsemesteret 2018 ved prof. Lars Sætre**

**Allmenn litteraturvitenskap, Institutt for lingvistiske, litterære og estetiske studier (LLE)**

**Det humanistiske fakultet, Universitetet i Bergen**

**Pensum i ALLV301 – H2018**

**(A)**

Tekstene i ALLV301-Kompendiet (kopisamlingen). Kompendiet hentes på Litteraturkiosken *som pdf’er*. Dere laster selv ned og printer det ut ([www.litteraturkiosken.uib.no](http://www.litteraturkiosken.uib.no)). Evt. spørsmål om pdf’ene rettes til: litteraturkiosken@uib.no. – Kompendiet består av:

Knut Hamsun. ”Hemmelig ve” [fra *Siesta*, 1897]. *Samlede Verker*, Bd. 3: *Siesta*, *Victoria*, *I Æventyrland*.

Oslo: Gyldendal, 1954. 71-79.

Paal Brekke. ”Der alle stier taper seg”. *Roerne fra Itaka*. *En ring av dikt* [1960]. Oslo: Aschehoug, 1993. 48-49.

Raymond Carver. ”Are you a doctor?”. *Will You Please Be Quiet, Please? Stories* [1976].

New York: Vintage Books, 1992. 33-39.

Erich Auerbach. ”In the Hôtel de la Mole”. Victor Brombert (Ed.). *Stendhal. A Collection of Critical Essays*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall, 1962. 34-46.

Dominick LaCapra. ”Stendhal’s Irony in *Red and Black*”. *History, Politics, and the Novel*. Ithaca and London: Cornell University Press, 1987. 15-34.

Peter Brooks. ”The Novel and the Guillotine, or Fathers and Sons in *Le Rouge et le noir*”. *Reading for the Plot. Design and Intention in Narrative*. New York: Vintage, 1985. 62-89; 333-337.

Bert Cardullo. ”Whose Town Is It, Anyway? A reconsideration of Thornton Wilder’s *Our Town*”. *CLA Journal. Official quarterly publication of the College Language Association*. Volume 42, No. 1/1998. Baltimore, 1998. 71–86.

Lars Sætre: ”Å vere innelåst i ein draum”. [Om Claes Anderssons *Under*.] *Vinduet* 1/1985. Oslo: Gyldendal, 1985. 66–68.

**(B)**

Disse enkeltverkene, som kjøpes på Akademika:

Harald Jørgensen. *Hovedoppgaven. Skikk og bruk i oppgavearbeidet*. Oslo: Novus Forlag, 1993/senere. (ISBN 82-7099-210-0). (Til salgs på Akademika.)

Stendhal. *The Red and the Black. A Chronicle of the Nineteenth Century*. The World’s Classics. Transl. Catherine Slater. Intr. Roger Pearson. Oxford and New York: Oxford University Press, 1991/senere. (ISBN 0-19-281715-9). (Til salgs på Akademika.)

Thornton Wilder. *’Our Town’ and Other Plays*. London and New York: Penguin, 2000/senere. (ISBN 0-14-118458-2). (Til salgs på Akademika.)