

(En liten heads up; I denne utgaven har jeg prøvd å korte ned og presisere så godt som mulig, for så å utdype ved en senere anledning. Jeg bruker også originale navn på bøker, karakterer og liknende fordi jeg ikke kommer til å lese noen oversatte utgaver, og jeg vil holde meg så nær det originale språket som mulig.)

✓ Emne
Materialer

Emneområde:

Fantasy, nærmere bestemt Terry Pratchetts Discworld-serie.

✓ Pst! er

Foreløpig begynnelse på problemstilling:

Uforskede den litterære kvaliteten i Terry Pratchetts bokserien med henblikk på språket, bruk av språklige virkemidler, humor osv. Dette blir da en slags «problemstillingsparaply» der mye annet passer under. Dette må jeg selvfølgelig utdype og tilspisse nærmere.

hva er, hvordan etablere kvalitet?

✓ Motiv.

Motivasjon:

Fantasy ser ut til å bli sett på som en barne- og ungdomssjanger, noe som ikke stemmer overens med den demografien som jeg selv opplever er forbrukerne, eller leserne av fantasy. Sjangeren har en lang historisk tradisjon. Likevel har ikke jeg som student opplevd at den har blitt tatt særlig opp i noen fag jeg har tatt ved UIB eller andre universiteter jeg har studert ved. Jeg lurer på hvorfor dette er tilfellet, og om andre opplever det samme.

✓ Materiale
(utdyping)

Tilspising av materiale:

Jeg har foreløpig planlagt å begrense meg til følgende av Pratchetts bøker; *Mort* (1987), *Reaper Man* (1991), *Soul Music* (1994), *Hogfather* (1996) og *Thief of Time* (2001). Alle disse har Death som enten hovedkarakter eller som en veldig fremtredende skikkelse. Karakteren Death er for meg veldig interessant i Discworld-serien, fordi han blir portrettert på en veldig annerledes måte enn jeg har opplevd i andre litterære verker. s

hvorfor da?
hvorfor da?

✓ Teoret.

Teoretisk ramme:

Jeg har foreløpig såvidt satt meg inn i Rosemary Jackson sin bok Fantasy: The Literature of Subversion (1981). Jeg har ikke fått satt meg inn i de andre teoretikerne som Sætre har anbefalt meg. Det kan også være hensiktsmessig å finne teori om humor og satire i litteratur. Dette tenker jeg blir min neste oppgave.

Dette er bra; hold fram!