16.01.2020 PB

”Arbeid individuelt og skriv ut i så sammenhengende skrift som råd, de tanker dere muntlig gjorde dere på emnekurset torsdag, det gikk jo fint for dere alle – 1,5 eller maks 2 ss. tekst, med halvannen linjeavstand, og i Times New Roman 12 pkt font. Oversend dette førsteutkastet deres til meg lars.saetre@uib.no”

Om: Amalie skram

* Hellemyrsfolket –Sjur Gabriel
* Evt Karens Jul

Forslag til tema:

* Familie –favorisering av barn, familie som industri
* Alkoholisme
* Vold
* Arv og miljø
* Naturalisme
* Determinisme
* Gud
* 1800-tallet
* feminisme

Fra SNL:

Skram knyttet seg til en [naturalistisk](http://snl.no/naturalisme/litteratur) litterær estetikk. Naturalistene fremstilte mennesker som et produkt av arv og miljø, de skildret virkeligheten nesten fotografisk og la stor vekt på detaljer. Skram var den av samtidens forfattere som gikk lengst i virkelighetsbeskrivelsen. Hun ville hente frem sannheten om menneskers livsvilkår fra lukkede rom som soveværelset, lugarer og mørke kneiper. Hun var også en mester i å skildre sinnsstemninger preget av [angst](https://sml.snl.no/angst), [sjalusi](https://snl.no/sjalusi) og psykisk ubalanse. Ikke noe skulle være dikteren fremmed. Derfor skapte romanene hennes debatt og engasjement.

Det kan være vanskelig å si konkret hva jeg vil skrive *om* i oppgaven min, men jeg vet til dels hva jeg ønsker å arbeide mer *med*. Selv om Amalie Skrams verk alt er svært omdiskutert og anmeldt, ønsker jeg fortsatt å se om det er noe mer her å hente.

Ønsker hovedsakelig og ser for meg en oppgave som vil omfatte både menneskene som individ med indre sjeleliv, samt det ytre livet hvor dette med naturalisme og determinisme kommer inn.

Jeg tror det er viktig at jeg får sett en del på begreper, litt mer om Skrams verker og litt om hva som alt er skrevet om. Dette fikk vi litt hjelp på av Michael Grote på den undervisningsdelen med UB opplæringen.