Utkast til prosjektbeskrivelse 1 ***Sina***

I et eventuelt masterarbeid kunne jeg tenke meg å undersøke spørsmål rundt oppfattelse av identitet i det moderne samfunn, med utgangspunkt i noen fortellinger av Karen Blixen (eksempelvis). Dette særlig med tanke på individets rettigheter overfor det kollektive, trangen til å unnvike entydig definisjon, og hva som konstituerer et individ/subjekt. Dette vil jeg muligens koble opp til fortellerteknikk/fortellersituasjon. Jeg tror også det muligens kan være interessant å diskutere denne problematikken i forhold til for eksempel Simone Weil sine tanker om sammenhengen mellom identitet, upersonlighet og rettigheter.

I et eventuelt annet masterarbeid vil jeg arbeide med poetologisk refleksjon. Mest interessert er jeg kanskje i å undersøke hvordan visse tekster har en egen struktur eller måte å bruke språket på som konstituerer en egen poetikk, eller refleksjon rundt språkets utilstrekkelighet og forhold til stillhet. Dette kan kanskje være en mer teoretisk anlagt oppgave, der jeg undersøker vilkår for betydningsbærende (eller meningsbærende?) språk, og se på tekstens selvreflekterende aspekter som teknikk.