**Litteratur, historie og samfunn**

**høsten 2020**

**Emnekoder: ALLV201/2221/303/304**

Tid og sted, HF, sem rom 400, onsd 12:15-16

Emneansvarlig: Professor Arild Linneberg

Andre undervisere: Professor Erik Bjerck-Hagen, professor Ellen Mortensen, førsteamanuensis Frode Helmich Pedersen, professor Gisle Selnes, professor Lars Sætre

Uke Dato

33 [13 august: Orienteringsmøte for nye studenter]

34 19 aug: «*Moor effoc*». Litteratur og historisk virkelighet, fra Aristoteles til Shields.

Introduksjon til kursets litteratur og teori [[1]](#endnote-1) (Arild)

**Detaljerte tekstreferanser i Leganto**

3526 aug*:* «Realismens seier»? Honoré de Balzacs *Tapte illusjoner (II)* –

kapitalisme, korrupsjon og korrumpering (Engels, Lukács, Adorno)[[2]](#endnote-2) (Arild)

36 2 sept: *The Bourgeois: Between History and Literature*. Franco Moretti[[3]](#endnote-3) (Gisle)

37 9 sept: Russisk formalisme; litterær evolusjon

og oden som oratorisk sjanger (Tynjanov, Eichenbaum)[[4]](#endnote-4) (Lars)

38 16 sept: Historiens surrealisme – fra Stockholm til Paris.

August Strindberg, Louis Aragon, Walter Benjamin[[5]](#endnote-5)(Arild)

39 23 sept: «Superman comes to the Supermarket», Norman Mailer[[6]](#endnote-6) (Erik)

40 30 sept: «...et bevegelig og lysende punkt i det fjerne ...»

Elsa Morante og historien i *Historien[[7]](#endnote-7)* (Arild)

41 7 okt: Slaveri og rasemotsetninger i USA. Toni Morrisons *Beloved[[8]](#endnote-8)* (Ellen)

42 14 okt: «Virkelighetslitteratur»; autofiksjon; Knausgård[[9]](#endnote-9) (Frode)

43 21 okt: Persepsjonens logistikk og tegnets alkymi.

Poesi og historie hos Göran Sonnevi og Paal Brekke[[10]](#endnote-10) (Arild)

44 28 okt: *Law and the Humanities:* Makt og rett

fra Ibsens *En folkefiende* til John Grishams *The Firm[[11]](#endnote-11)* (Arild)

45 4 nov: kurs avslutning: *The Illusion of the End*.

Litteratur og historie som virkelighetssimulasjon[[12]](#endnote-12) (Arild)

**Tekster. Detaljerte tekstreferanser i Leganto**

**English Texts, ALLV221, for details, Leganto**

1. Tekster: Aristoteles, Barthes, Benjamin (‘Om historiebegrepet’), Shields.

   Anbefalt tilleggslitteratur: Linneberg «Historie og samfunn», Kracauer.

   [English: Aristoteles, Barthes, Benjamin (‘On the Concept of History’), Shields.

   Recommended: Kracauer] [↑](#endnote-ref-1)
2. Balzac, del II, Engels, Lukacs, Adorno (om Balzac)

   Anbefalt: Benjamin (Litteraturhistorie, Hugo)

   [English: Balzac, part II, Engels, Lukacs, Adorno (on Balzac)

   Rec: Benjamin (Literary History, Hugo)] [↑](#endnote-ref-2)
3. Moretti, s. 1-24, s. 67-100

   [English: pp. 1-24, pp. 67-100] [↑](#endnote-ref-3)
4. Tynjanov, Eichenbaum, Jakobson/Tynjanov

   [= English texts] [↑](#endnote-ref-4)
5. Strindberg, Aragon, Benjamin (Surrealismen)

   [English: Strindberg, Aragon, Benjamin (On Surrealism)] [↑](#endnote-ref-5)
6. Mailer [= English texts] [↑](#endnote-ref-6)
7. Morante, sekundærlitt om Historien/Morante,

   Anbefalt: Adorno (fortelleren)

   [English: Morante, + texts on The Story and Morante. Rec: Adorno (The Storyteller)] [↑](#endnote-ref-7)
8. Morrison, Krumholz, Baldwin [= English texts] [↑](#endnote-ref-8)
9. Knausgård, Cohn, Hywel Dix, Gronemann

   [English: Knausgård, Cohn, Hywel Dix, Gronemann] [↑](#endnote-ref-9)
10. Brekke, Sonnevi, Sandquist, Virilio, Hardt/Negri, Linneberg (om Brekke)

    [English: Brekke, Sonnevi, Virilio, Hardt/Negri] [↑](#endnote-ref-10)
11. Ibsen, Grisham, Breirem, Linneberg (om Literature and Law)

    [English: Ibsen, Grisham, Linneberg (on Literature and Law)] [↑](#endnote-ref-11)
12. Baudrillard, Kracauer, de Man

    [= English] [↑](#endnote-ref-12)