



UNIVERSITETET I BERGEN

Forskerskolen Kultur og Samfunn



Forskerskolens kultur og Samfunn
inviterer til forskerkurs og avhandlingsseminar
på Solstrand fjordhotell den 14. til 16. juni.

Tema: Persepsjon og bilder

Studier av tekster og språk har en lang tradisjon innenfor humaniora. Det samme kan neppe sies om persepsjon og bilder. Hva vil det si å behandle forskningsmessig persepsjon og bilder? Hvilke status har bilder som "dokument"? Er det mulig å tematisere hvorledes noe er blitt sett eller persipert i en bestemt epoke eller kultur? Er bilder også markeringer av hvorledes noe blir sett eller forstått på?

Slike spørsmål faller også noe på sidelinjen i filosofien i den utstrekning persepsjon og bilder er blitt knyttet til kunnskapsmessige forhold. Men filosofisk kan vi stille generell problemstillinger om persepsjon; for eksempel om forholdet mellom begrep om persepsjon og teorier om persepsjon eller om hva det vil si å persipere kvaliteter. Dette er forhold som vi også vil betrakte som historiske og samfunnsmessige.

Vi skal her skille mellom flere linjer: Historisk; på hvilken måte er persepsjon og bilder selv historiske forhold (underlagt forandringer). Teknologisk; hvorledes er persepsjon og bilder knyttet til syns-teknologier og billed-teknologier og hvorledes utgjør disse et spesifikt nivå innenfor en kultur? Vitenskapshistorisk/ teoriehistorisk; Bilders rolle i vår forståelse av fortidige forhold, samt forestillinger om bilder / persepsjon innenfor filosofi og kulturvitenskaper.

Og allment-filosofisk; persepsjon og bilder som spesifikke menneskelige forhold (knyttet til bevissthet, til begreper, til det imaginære etc.).

Kurset avholdes i samarbeid med Forskerskolen *Text, Image, sound, space* (TBLR)

Kursleder; Arild Utaker, FoF

Henvendelser og påmelding: Forskningskonsulent [Kirsten Bang](#)



Kursplan:

Jørgen Christian Meyer, AHKR:

Bruk av bilde og fotografi som kilde til samfunn; iscenesettelse av virkeligheten

Aud Sissel Hoel, NTNU:

Fotografi og objektivitet

Stian Grøgaard, Statens kunstakademi (Oslo):

Bildets sansemessighet og bildet som "sanseblokk" (Gilles Deleuze)

Ole Martin Skilleås, FoF:

Patterns of Attention: Perception of Literature and Wine.

Harald Johannessen, FoF:

Film som medie for menneskekunnskap; visning og diskusjon av filmen "The Lady Eve".

Arild Utaker, FoF:

Det perseptuelles antropologi; persepsjon som filosofisk problem.

Knut Ove Eliassen, NTNU:

Kittlers mediefilosofi (om Kittlers bok, nylig utgitt på Cappelen).

Antall deltakere er begrenset til 20. De som melder seg på med innlegg vil bli prioritert. Du kan også melde deg på med innlegg som faller utenfor kursets tema.

Deltakelse med innlegg gir 3 studiepoeng, uten innlegg gir 1 studiepoeng.

Påmeldingsfrist (med tittel på eventuelt innlegg) er 15. april til [Kirsten Bang](#).

Du vil få tilbakemelding en uke senere. Endelig program vil foreligge i begynnelsen av mai.

Forskerskolen dekker ikke reisen til Solstrand, Os, 30 km. fra Bergen og knappe 20 km fra Flesland.

Oppholdet dekkes for deltakere fra "Kultur og samfunn" og TBLR.

Vel møtt på Solstrand fjordhotell

Mvh

Professor
Arild Utaker