

TBLR-Bergen Forskerutdanningskurs 22.-23. oktober 2010:

**"Med Deleuze i litteratur-, kunst- og kulturfagene,
med særlig henblikk på affekt"**

KURSPROGRAM

FREDAG 22/10

- | | |
|------------------|--|
| Kl 10.30 – 11.30 | Prof. Stian Grøgaard (KHiO) – keynote-forelesning:
"Med Deleuze i litteratur-, kunst- og kulturfagene,
med særlig henblikk på affekt" |
| Kl 11.30 – 12.15 | Plenumsdiskusjon (1) av forelesningsstoffet; kommentarer, spørsmål |
| Kl 12.15 – 13.00 | <i>LUNSJ</i> |
| Kl 13.00 – 14.00 | Gruppearbeid på pensumtekstene knyttet til Deleuze og forelesningen |
| Kl 14.00 – 14.15 | <i>Beinstrekk; kaffe, te, smågodt</i> |
| Kl 14.15 – 16.00 | Fremleggelse av gruppearbeidene; Plenumsdiskusjon (2) |

LØRDAG 23/10

Vi tilbringer dagen i fellesgruppe. Deltakere er de påmeldte stipendiatene, veilederne, keynotegjesten og Koordineringsgruppen. Alle forbereder seg ved å lese de innleverte papers.

- | | |
|------------------|--|
| Kl 10.00 – 10.15 | Innledning til fremleggelsen og diskusjonen av papers/avhandlingskapittel |
| Kl 10.15 – 11.30 | Tonje Haugland Sørensen presenterer paperet sitt muntlig (5-6 min.).
Deretter diskusjon, kommentarer, spørsmål |
| Kl 11.30 – 12.30 | <i>LUNSJ</i> |
| Kl 12.30 – 13.45 | Anders M. Y. Gullestad presenterer paperet sitt muntlig (5-6 min.).
Deretter diskusjon, kommentarer, spørsmål |
| Kl 13.45 – 14.15 | Oppsummering i kort avsluttende fellesøkt |

GRUPPESAMMENSETNING

for gruppearbeid og fremleggelse fredag 22/10

Både teoritekstene og paperne kan lastes ned og skrives ut fra Program-feltet for kurset, på TBLR/Bergen sin webside.

Last ned pensumtekstene og les dem på forhånd. Diskusjonen vil foregå på norsk.

Gruppearbeid fredag 22/10 (13.00-14.00) om éto teoritekster hver, synspunktene legges så fram i plenum av hver gruppe, med påfølgende felles diskusjon. Programmet denne dagen avsluttes med rundebordsdiskusjon. Alle forbereder seg på alle teoritekstene, og spesielt på de tekstene gruppen har fått tildelt, se nedenfor. – Stian Grøgaard beveger seg mellom gruppene.

Gruppe 1

Gruppemedlemmer: Tonje Haugland Sørensen, Tine Grieg Viig, Espen Ingebrigtsen, Bo Byrkjeland, Aslaug Nyrnes, Randi Koppen, Lars Sætre

To tekster: "The Image of Thought"

(fra Gilles Deleuze: *Difference and Repetition* [1968], transl. Paul Patton, London and New York: Continuum, 2010: 164-208), og

"On the Superiority of Anglo-American Literature"

(fra Gilles Deleuze and Claire Parnet: *Dialogues II* [1977], transl. Hugh Tomlinson and Barbara Habberjam, London and New York: Continuum, 2006: 27-56)

Gruppe 2

Gruppemedlemmer: Hans Jacob Ohldieck, Sissel Gunnerød, Anders M. Y. Gullestad, Asbjørn Grønstad, Rasmus Slaattelid, Siri Meyer, Christine Hamm

To tekster: "1730: Becoming-Intense, Becoming-Animal, Becoming-Imperceptible..."

(fra Gilles Deleuze and Felix Guattari: *A Thousand Plateaus*, vol. 2 [1980] of *Capitalism and Schizophrenia*, transl. and forew. Brian Massumi, London and New York: Continuum, 2004: 256-341), og

"Percept, Affect, and Concept"

(fra Gilles Deleuze and Felix Guattari: *What Is Philosophy?* [1991], transl. Hugh Tomlinson and Graham Burchill, London and New York: Verso, 2009: 163-199)

KURSDELTAKERE:

LOKALE og TILREISENDE STIPENDIATER

Kursdeltakere – PhD-STIPENDIATER	E-post / PhD-prosjekt	Veileder(e)	Paper / merknad
Sissel Gunnerød, HiO/UiB	Sissel.Gunnerod@est.hio.no Abject, revolt, poesi – en undersøkelse av søppelets ambivalens i samtidskunsten. Problemstilling: Hvordan bidrar samtidskunsten til å bevege begreper om søppel?	Veil. Siri Meyer (UiB) og Oddrun Sæter (HiO)	
Tonje Haugland Sørensen, Infomedia/UiB	Tonje.Sorensen@infomedia.uib.no Arbeidstittel er : <i>Remembering a Different Norway – the creation, transmission and hegemony of the visual memory culture concerning the narrative of the Nazi Occupation of Norway.</i> En analyse av de spillefilmer som omhandler den tyske okkupasjonen av Norge, og en analyse, i henhold til konseptet minne og kulturell erindring, om hvordan andre verdenskrig har vært formidlet på film.	Veil. Asbjørn Grønstad (UiB), Leif-Ove Larsen (UiB)	Paper
Anders Marcussen Gullestad, Allm. litt.vit./LLE/UiB	anders.gullestad@lle.uib.no Literary parasitism.	Veil. Atle Kittang (uiB)	Paper
Tine Grieg Viig, HiB/UiB	Tine.Grieg.Viig@hib.no Skapende prosesser i kunst og kunstfagdidaktikk. Fagområde: Kunstfagdidaktikk (estetiske fag), flerfaglig (musikk, litteratur og visuell kunst).	Veil. Aslaug Nyrrnes (HiB), Siri Meyer (UiB).	Kun fredag
Espen Ingebrigtsen, UiB	Espen.Ingebrigtsen@if.uib.no Tysk arbeidstittel: Erinnerungsrepräsentation, Geschichtsbilder und Narration bei W.G. Sebald. (Norsk arbeidstittel: Erindringsrepresentasjon, historiebilder og narrasjon hos W.G. Sebald.) Avhandlingen undersøker <i>postmemory</i> og dets estetiske formasjoner samt representasjonen av historiske hendelser i tre bøker av W.G. Sebald. Til dette hører analyser av erindringsfenomenets historiske grunnlag og av de narrative forutsetningene for estetisk fremstilling av historiske emner, særlig knyttet til Holocaust og luftkrigen mot tyske byer i 1945.	Veil. Beatrice Sandberg (UiB), Jakob Lothe (UiO)	

Hans Jacob Ohldieck , UiB	Hans.Ohldieck@if.uib.no Arkipelisk menneskedannelse: Om identitetsproduksjon i nyere karibisk litteratur	Veil. Birger Angvik (UiB), Gisle Selnes (UiB)	
Bo Byrkjeland , Spansk/IF, UiB	Latinamerikansk litteratur, selvoversettelse, litteratur- og oversettelsesvitenskap. "Latinamerikansk selvoversettelse: Et historisk perspektiv og lesninger av María Luisa Bombal og Rosario Ferré". Prosjektet vil analysere selvoversettelser av to latinamerikanske forfattere, og vise ulike strategier og praksiser. I tillegg til analyse og sammenligning av to ulike forfattere som har oversatt sine egne tekster innebærer prosjektet kartlegging av selvoversettelse i Latin-Amerika og reiser blant annet spørsmål om forståelsen av originalitet i litteraturen generelt og i oversettelsesvitenskapen spesielt.	Veil. Gisle Selnes (UiB), Jon Askeland (UiB)	

TILREISENDE PROFESSORER; DELTAKENDE VEILEDERE; TBLRs KOORD.GRUPPE

Keynote-foreleser, veiledere, arrangører – VITENSKAPELIG PERSONALE	E-post		Merknad
Stian Grøgaard , KHIO	stiafrog@khio.no, stian.grogaard@khio.no		Begge dager
Lars Sætre , Allm. litt.vit./ LLE/UiB – KURSLEDER	lars.saetre@lle.uib.no		Begge dager
Aslaug Nyrnes , HiB	Aslaug.Nyrnes@hib.no		Begge dager
Siri Meyer , Kunsthist./LLE/UiB	Siri.Meyer@lle.uib.no		Kun fredag
Asbjørn Grønstad , Infomedia/UiB	asbjorn.gronstad@infomedia.uib.no, asbjorngronstad@gmail.com, ag@nomadikon.net		Begge dager
Rasmus Slaattelid , SVT/UiB	Rasmus.Slaattelid@svt.uib.no		Kun fredag
Christine Hamm , Nordisk litt.vit./ LLE/UiB	Christine.Hamm@lle.uib.no		Begge dager
Keld Hyldig , Teatervit./LLE/UiB	keld.hyldig@lle.uib.no		Deltar ikke denne gangen
Margareth Hagen , Ital. litt.vit./IF/UiB	Margareth.hagen@if.uib.no		Kun lørdag
Randi Koppen , Eng. litt.vit./IF/UiB	randi.koppen@if.uib.no		Begge dager; fredag fra etter 12.00
Henning Laugerud , Kunsthist./LLE/UiB	henning.laugerud@lle.uib.no		Deltar ikke denne gangen

Ønsker deltakerne å kontakte hverandre på forhånd, er e-postadressene disse:

Sissel.Gunnerod@est.hio.no, Tonje.Sorensen@infomedia.uib.no, anders.gullestad@lle.uib.no, Tine.Grieg.Viig@hib.no, Espen.Ingebrigtsen@if.uib.no, Hans.Ohldieck@if.uib.no, Bo.Byrkjeland@if.uib.no, stiafrog@khio.no, stian.grogaard@khio.no, lars.saetre@lle.uib.no, Aslaug.Nyrnes@hib.no, Siri.Meyer@lle.uib.no, asbjorn.gronstad@infomedia.uib.no, asbjorngronstad@gmail.com, ag@nomadikon.net, Rasmus.Slaattelid@svt.uib.no, Christine.Hamm@lle.uib.no, Margareth.Hagen@if.uib.no, randi.koppen@if.uib.no

